

Комитет по образованию
администрации Ханты-Мансийского района
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Основная общеобразовательная школа д. Ягурьях»



ПРИЛОЖЕНИЕ к ООП НОО
ПРИКАЗ № 43-О от «31» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ. АРЛЕКИН»
ДЛЯ 1-8 КЛАССОВ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

ДОНЕНКО МАРИЯ ВАЛЕРЬЕВНА
КАТЕГОРИЯ: СЗД
СТАЖ РАБОТЫ: 6 ЛЕТ

Программа курса по внеурочной деятельности «Театр» составлена в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов, является программой общекультурной направленности, рассчитана на 1 год обучения и предназначена для обучающихся 8 классов. При разработке настоящей программы использованы примерные программы внеурочной деятельности (авторы-составители: Д. В. Смирнов, А. А. Тимофеев, В. А. Горский); авторская программа И.А. Генераловой «Мастерская чувств»; образовательная программа первого уровня обучения «Развивающие театральные игры» по методике З.Я. Корогодского; Программа реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования второго поколения.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий. Цель программы: создание условий для развития и саморазвития творческого потенциала ребенка средствами театральной педагогики и искусства, воспитание в детях добра, любви к ближнему, родной земле.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;

- проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; -выразительному чтению; -различать произведения по жанру; -развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; -видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; -сочинять этюды по сказкам; -умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение). 	<p>Дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц; -построить на основании задания сюжетный рассказ из 12 – 18 слов с завязкой, событием, развязкой; -придумать бытовой сюжет, используя опорные слова, обозначающие действие; -найти оправдание любой позе; -развить в течение 2-3 минут тему, предложенную педагогом; -рассказать, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего; -рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов; -двигаться по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом; -построить этюд в паре с любым партнером; -объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение; -поддержать диалог с партнером; -описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям; -описать собственные эмоции; -интерпретировать эмоциональное состояние животного и человека по его пластике, поступкам; -удерживать в памяти цепочку слов, связанных по смыслу (до 18) и не связанных (до 12); -запомнить: <ul style="list-style-type: none"> свои места в течение 3-4 передвижений; расположение группы из 5 – 8 предметов и вернуть их в первоначальное положение после перемены их места педагогом; текст из 2-3 стихотворных строф, написанных простым размером, в ходе выполнения упражнения; знать 7-10 произведений из русского фольклора, уметь рассказать сюжеты 3-5 русских народных сказок, уметь пересказать 3-4 сюжета сказок из

	фольклора зарубежных стран, рассказать 5-10 стихотворений.
--	--

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Раздел 1. « В начале было слово...»

Слушание, чтение и рассказывание сказок. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Сочинение небольших сказок и рассказов. Логика речи. Составление коротких рассказов. Стихи. Подбор простейших рифм. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Игры со словами. Интонация речи. Выражение основных чувств.

Формы организации и виды деятельности: беседа, игра, работа в малых группах

Раздел 2. Сценические действия и театральные игры

Групповые сюжетно-ролевые игры. Элементы сценического действия. Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. Умение ориентироваться и размещаться на сцене. Построение диалога с напарником по заданной теме. Как заучить роль своего героя. Отработка дикции и чёткого произношения слов. Запоминание заданных поз и умение образно их передавать. Создание образов с помощью выразительных движений.

Формы организации и виды деятельности: упражнения, игры, этюды как сценические действия, актёрский тренинг.

Раздел 3. Основы театральной культуры

Что такое театр? Виды театров. Рождение театра в России. Искусство скоморохов. Знакомство с видами кукольных театров. Театральное здание. Какой жизнью живет театр? Театральный билет. Зрительный зал. Мир кулис. Театральная афиша, театральная программка. История театральных афиш и театральных программок. Виды театрального искусства. Театральные профессии. Игра актёров. Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки. Спектакль – результат творческого труда многих людей. Посещение и просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.

Формы организации и виды деятельности: беседа, экскурсия, посещение спектакля, иллюстрирование, мастерская образа.

Раздел 4. «Мы - актеры». Постановка спектаклей

Прочтение произведения, определение сюжетной линии. У каждого театра своя история. Выбор и распределение ролей. Работа над отдельными эпизодами. Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы. Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен. Генеральные репетиции всей пьесы. Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения. Посещение Филармонии.

Формы организации и виды деятельности: инсценирование, работа в малых группах, постановка спектакля, выступление.

Раздел 5. «Мы кукловоды» -постановка кукольных спектаклей

Знакомство с видами кукольных театров. Посещение кукольного театра. Просмотр кукольных спектаклей с последующим обсуждением. Создание пальчиковых кукол. Проигрывание реальных и вымышленных сюжетов. Создание настольного театра. Конусные и варежковые куклы. Посещение кукольного театра. Кукольный театр из-за ширмы. Верховые куклы. Обучение вождению верховых кукол. Создание реквизита для кукольного театра: ширма, куклы, декорации. Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов. Итоговое занятие. Спектакль «Царевна – лягушка».

Формы организации и виды деятельности: беседа, экскурсия, посещение спектакля, иллюстрирование, мастерская образа.

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата изучения		Тема занятия	Примечание
	План	Факт		
			1-4 класс	
1			Здравствуй, театр! Диагностика творческих способностей воспитанников.	
2			Театральная игра. «Сказка, сказка, приходи». Слушание, чтение и рассказывание сказок.	
3			Игры на развитие произвольного внимания, воображения, памяти.	
4			Игры на развитие наблюдательности.	
5			Этюды с воображаемыми предметами: выразительность жестов, эмоции и вежливое поведение.	
6			Импровизация игр-драматизаций.	
7			Игры на развитие воображения детей, способности к пластической импровизации.	
8			Культура и техника речи. Что значит красиво говорить?	
9			Игры на создание образов с помощью жестов и мимики.	
10			Игры на развитие чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений.	
11			Музыкальные игры и упражнения.	
12			Ритмические игры и упражнения.	
13			Премьера театрализованного представления с приглашением родителей.	
14			Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	
15			Работа над спектаклем «Рождественская карнавальная сказка»	
16			Речь в движении. Работа над спектаклем «Рождественская сказка»	
17			Премьера спектакля «Рождественская сказка» для родителей.	
18			Театральная игра. «С чего начинается театр?» Правила поведения в театре.	
19			Театральная игра. «Чем интересна роль?»	
20			Игры со словами. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	
21			Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи.	
22			Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма.	
23			Инсценирование русских народных сказок («Репка», «Курочка Ряба», «Колобок» и др.)	
24			Инсценирование русских народных сказок («Волк и семеро козлят», «Теремок» и др.)	
25			Коллективное сочинение сказок.	
26			Коллективное сочинение сказок.	

27			Работа над стихотворением и басней. Инсценировка басен	
28			Работа над стихотворением и басней. Инсценировка басен	
29			Премьера инсценированной басни И. Крылова «Ворона и лисица» для родителей.	
30			Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.	
31			Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки»	
32			Пластические игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки».	
33			Заключительное занятие. «В гостях у сказки».	
34			Викторина «Что я знаю о театре?»	
			5-8 класс	
35			Что такое театр? Театральное здание. Архитектура и фасад зданий театра.	
36			Рождение театра в России. Искусство скоморохов.	
37			Древнегреческий театр.	
38			История театральных афиш и театральных программ.	
39			Современный театр. Театральный билет. Зрительный зал. Мир кулис.	
40			Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	
41			Музыкальный театр. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	
42			Театр кукол. Знакомство с видами кукольных театров.	
43			Реквизиты для кукольного театра: ширма, куклы, декорации.	
44			Кукольный театр из-за ширмы. Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов.	
45			Посещение кукольного театра. Просмотр кукольного спектакля с последующим обсуждением.	
46			Театральная игра. Подготовка к Новогоднему празднику. Инсценировка сказки «Щелкунчик».	
47			Подготовка к Новогоднему празднику. Инсценировка сказки «Щелкунчик».	
48			Инсценировка сказки «Щелкунчик».	
49			Инсценировка сказки «Щелкунчик».	
50			Постановка новогодней сказки «Щелкунчик» с приглашением родителей.	
51			Основы актёрского мастерства. Театральный этюд.	
52			Ритмопластика. Чувство ритма, быстрота реакции, координация движений.	
53			Ритмопластика. Просмотр сказок в видеозаписи.	
54			Ритмопластика. Создание образов с помощью жестов и мимики..	
55			Театральная игра. Как заучить роль своего героя.	

56			Интонация речи. Выражение основных чувств.	
57			Логика речи. Составление коротких рассказов.	
58			Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	
59			Инсценирование русских народных сказок (« Гуси-лебеди» и др .по выбору).	
60			Инсценирование русских народных сказок (по выбору).	
61			Цирк. Цирковые профессии.	
62			Посещение циркового представления. Беседа после просмотра.	
63			Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение сказок братьев Гримм.	
64			Работа над спектаклем «Белоснежка и семь гномов».	
65			Работа над спектаклем «Белоснежка и семь гномов».	
66			Постановка спектакля. «Белоснежка и семь гномов» с приглашением родителей.	
67			Викторина «Что я знаю о театре?»	
68			Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.	