

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Департамент образования и науки Ханты-Мансийского

автономного округа-Югра

Комитет по образованию администрации Ханты-Мансийского района

МКОУ ХМР "ООШ д. Ягурьях"

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
протокол №1
от 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УР

Лосинская Л.Н.
Приказ №75-О
от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора МКОУ ХМР
ООШ д. Ягурьях

Кайгородова Г.М.
Приказ №75-О
от 30.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Литературное чтение»

для обучающихся 4 класса

д. Ягурьях 2024

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной

(типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

4 КЛАСС

Вводный урок по курсу литературного чтения

Летописи. Былины. Жития.

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».

Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...».

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

Страна детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков».

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка» Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».

С. А. Есенин «Бабушкины сказки».

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

А. И. Куприн «Барбос и Жулька».

М. М. Пришвин «Выскочка».

Е. И. Чарушин «Кабан».

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине».

А. З. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане» Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия

Е С. Велтистов «Приключения Электроника»; С Булычев «Путешествие Алисы»»

Зарубежная литература

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

4 КЛАСС

№ урока	Дата изучения		Тема урока	Примечание
	План	Факт		
			І четверть (27 часов)	
			Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)	
1			Знакомство с учебником по литературному чтению	
			Летописи, былины, жития (11 часов)	
2			Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	
3			Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	
4			«Ильины три поездочки»	
5			«Житие Сергия Радонежского»	
6			«Житие Сергия Радонежского»	
7			Проект: «Создание календаря исторических событий»	
8			Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	
			Чудесный мир классики (22 часа)	
9			П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок»	
10			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	
11			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	
12			А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	
13			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
14			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
15			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
16			М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	

17			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	
18			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	
19			Л.Н. Толстой «Детство»	
20			Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	
21			А.П. Чехов «Мальчики».	
22			А.П. Чехов «Мальчики».	
23			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	
			Поэтическая тетрадь (12 часов)	
24			Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	
25			А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	
			2 четверть (28 часов)	
26			Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	
27			А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	
			II четверть (21 час)	
28			И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	
29			Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	
30			И.А. Бунин «Листопад».	
31			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
			Литературные сказки (16 часов)	
32			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
33			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
34			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
35			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
36			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
37			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
38			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	
39			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	
40			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
41			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
42			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	
43			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
			Делу время – потехе час (9 часов)	
44			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
45			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
46			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
47			В.Ю. Драгунский «Главные реки»	
48			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	
			III четверть (30 часов)	
49			В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	
50			Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	

			Страна детства (8 часов)	
51			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
52			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
53			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
54			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
55			М.М. Зощенко «Елка».	
56			Обобщение по разделу «Страна детства».	
			Поэтическая тетрадь (5 часов)	
57			В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	
58			С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	
59			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	
60			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	
			Природа и мы (12 часов)	
61			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	
62			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	
63			А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	
64			А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	
65			М.М. Пришвин «Выскочка»	
66			Е.И. Чарушин «Кабан»	
67			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
68			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
69			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
70			Проект «Природа и мы»	
71			Обобщение по разделу «Природа и мы».	
			Поэтическая тетрадь (8 часов)	
72			Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	
73			С.А. Клычков «Весна в лесу»	
74			Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	
75			Н.М. Рубцов «Сентябрь»	
76			С.А. Есенин «Лебедушка».	
77			Путешествие в мир поэзии	
78			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
			IV четверть (24 часа)	
			Родина (8 часов)	
79			И.С. Никитин «Русь»	
80			С.Д. Дрожжин «Родине»	
81			А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	
82			Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	
83			Проект: «Они защищали Родину»	
84			Обобщение по разделу «Родина».	
			Страна Фантазия (7 часов)	
85			Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	
86			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	
87			Кир Булычѳ «Путешествие Алисы»	
88			Кир Булычѳ «Путешествие Алисы»	
89			Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	
			Зарубежная литература (17 часов)	

90			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	
91			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	
92			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	
93			Г. Х. Андерсен «Русалочка»	
94			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	
95			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	
96			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	
97			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	
98			Итоговая диагностическая работа	
99			С. Лагерлеф «Святая ночь»	
100			С. Лагерлеф «Святая ночь»	
101			С. Лагерлеф «В Назарете»	
102			Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	